

телекомуникација

Пријаву подноси	<input checked="" type="checkbox"/> Новинарско или медијско удружење Назив удружења: Удружење новинара Србије Матични број удружења: 07059493 <input type="checkbox"/> Теоретичар, аналитичар или практичар из области медија, који се самостално пријављује
-----------------	--

Име презиме	Николета Дојчиновић
Адреса и место становања	[REDACTED]
Контакт телефон	+ [REDACTED]
Мејл адреса	[REDACTED]
Занимање (тренутно)	Одговорни уредник

□ He

□ He

Назив удружења: Упишите назив медијског удружења

☐ Не

Да ли издавач медија/правно лице у којем сте запослени/ангажовани учествује у текућој години на конкурс/има овог органа за суфинансирање пројеката у области јавног информисања?

☐ Да

Наведите конкурсе на којима учествује: Упишите назив једног или више конкурса

☐ Не

ОБРАЗОВАЊЕ

Образовни профил	Теоретичар уметности и медија (докторат)
Ниво образовања	мастер, магистратура, докторат – 25 бодова
Назив образовне институције	Универзитет уметности у Београду (докторске студије), Факултет музичке уметности у Београду (основне и мастер студије)

РАДНО ИСКУСТВО У МЕДИЈИМА

Радно искуство у медијима	16 и више година - 25 бодова
---------------------------	------------------------------

Напомена: Унесите податке у табеле испод за свако појединачно радно искуство у области медија, почевши од најскоријег ка претходним (по потреби додајте табеле)

Период	Мај 2019. - и даље
Назив послодавца	Радио Београд, РТС
Занимање/радno место	Одговорни уредник музичке редакције Радио Београда 1

Период	Март 1994. - април 2019.
Назив послодавца	Телевизија Београд, РТС
Занимање/радno место	Уредник, уредник рубрике, музички уредник, новинар уредник, новинар сарадник (запослење на неодређено)

Период	Фебруар 1990. - фебруар 1994.
Назив послодавца	Телевизија Београд, РТС
Занимање/радno место	Новинар репортер (хонорарни статус) у Информативном програму

Период	Септембар 1990. - јун 1991.
Назив послодавца	МШ „Даворин Јенко“
Занимање/радno место	Професор солфеђа и теорије

ДОДАТНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

<p>Објављени радови из области јавног информисања и медија у стручним и научним публикацијама</p>	<p>За сваки објављени рад по 1 бод до максималних 7 бодова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2024, M14 – „Minimalist Elements in Vladimir Tošić's Atmospheric Music for Television. Case Study: <i>The Yellow House</i>”, In: Pwyll ap Siôn and Ivana Medić (eds.), MINIMALIST INTERSECTIONS. Belgrade: Institute of Musicology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, in collaboration with the Society for Minimalist Music, Bangor, United Kingdom, pp. 227-256. ISBN: 978-86-80639-83-3. 2. 2024, M24 - „Музика и нарација у екранским медијима: текст, језик, глас и музика vs. визуелни наратив“, <i>Зборник радова факултета драмских уметности - Часопис Института за позориште, филм, радио и телевизију</i>, бр. 46, стр. 55-73. главна уредница др Ксенија Радуловић. DOI: 10.18485/fdu_zr.2024.46.4, ISSN 1450-5681, COBISS.SR-ID - 159181321 https://fdu.bg.ac.rs/sr/fakultet/institut/zbornik-radova-fakulteta-dramskih-umetnosti/zbornik-radova-fdu-46 3. 2024, M51 - „Радио и балет: презентација балетског садржаја у емисији „Код два бела голуба“. <i>Култура</i>, бр. 182/183, стр. 147-156. Одговорни уредник: Владан Церовић Главна уредница: др Слађана Илић, научни сарадник. ISSN 0023-5164, COBISS.SR-ID–154834185. https://www.casopiskultura.rs/wpcontent/uploads/2024/11/Kultura-broj-182-183.pdf 4. 2023, M44 - „Музика у радио драма Станислава Винавера: од текста до звука“. Колективна монографија <i>Станислав Винавер и музика</i>, стр. 216-231. Уредници: Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Игор Радета. Београд: Издање Катедре за музикологију Факултета музичке уметности у Београду и Фондације „Станислав Винавер“, Шабач. ISBN - 978-86-81340-62-2, COBISS.SR-ID – 129995785. https://www.academia.edu/113885508/Muzika_u_radio_dramama_Stanislava_Vinavera_od_teksta_do_zvuka?uc-sb-sw=64386537 5. 2023, M70 - докторска дисертација „Наративна улога музике у телевизијским серијама. Србија: 2000-2020.“ Универзитет уметности у Београду. COBISS.SR-ID-131668745 https://nardus.mpn.gov.rs/bitstream/handle/123456789/22211/Nikoleta_Dojcinovic_DD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
---	--	--

		<p>6. 2021, M45 - „Наратив и реторика трејлера: Студија случаја „Гитарарт фестивал“. <i>Дигитални хоризонти културе, уметности и медија</i>, стр. 183-201. Уреднице: др Милена Драгићевић Шешић и Татјана Николић. Београд: Институт за позориште, филм, радио и телевизију ФДУ и СЛЮ. ISBN: 978-86-82101-86-4; DOI: https://doi.org/10.18485/fdu_dhkum.2021.ch9; COBISS.SR-ID–54584841. http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_book/2021/fdu_dhkum/fdu_dhkum-2021-ch9.pdf; https://fdu.bg.ac.rs/uploads/files/Vesti/digitalni%20horizonti-2021.pdf</p> <p>7. 2021, M53 - „Женско плесно тело као репрезент културног идентитета. Студија случаја: српске плесачице на пригодним поштанским маркама“, <i>Фолклористика</i> 6/1, стр. 125-139. DOI:https://doi.org/10.18485/folk.2021.6.1.6 https://folkloristics.org/arhiva/2021/zensko-plesno-telo-kao-reprezent-nacionalne-kulture-studija-slucaja-srpske-plesacice-na-prigodnim-postanskim-markama.pdf</p> <p>8. 2020, M52 - „Шпица Дневника 2: сведок друштвених и медијских промена“, <i>Зборник радова факултета драмских уметности - Часопис Института за позориште, филм, радио и телевизију</i>, бр. 37, стр. 73-85. COBISS.SR-ID – 15857929; ISSN 1450-5681; https://fdu.bg.ac.rs/uploads/files/Institut/ezbornik/Zbornik%2037/Nikoleta%20Doj%C4%8Dinovi%C4%87%C5%A0PICA%20DNEVNIKA%202%20-%20SVEDOK%20DRU%C5%A0TVENIH%20I%20MEDIJSKIH%20PROMENA.pdf</p>
--	--	--

<p>Искуство предавача на стручним и научним конференцијама међународног карактера из области јавног информисања и медија</p>	<p>За свако учешће у својству предавача по 1 бод до максималних 7 бодова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2024, Девета међународна конференција о музици и минимализму/The Ninth International Conference on Music and Minimalism „МИНИМАЛИСТИЧКА ПРОЖИМАЊА/MINIMALIST INTERSECTIONS“, САНУ, 29. мај – 1. јун 2024. године; тема рада: „Atmospheric Music: Minimalism in Vladimir Tošić’s Film Music“. https://dais.sanu.ac.rs/bitstream/id/66011/bitstream_66011.pdf 2. 2024, 16. међународна конференција Катедре за музикологију Music Beyond the Concert Hall, ФМУ, Универзитет уметности у Београду, 18-20. април 2024. године; тема рада: „PROLOGUE, COMMENTARY, EPILOGUE, OR MARKETING TRICK? ORIGINAL SONGS OF DOMESTIC TV SOAP OPERAS“. https://www.fmu.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2024/04/programme-music-beyond.pdf, https://www.fmu.bg.ac.rs/dogadjaj/music-beyond-the-concert-hall-16-medjunarodna-konferencija-katedre-za-muzikologiju/ 3. 2024, Интердисциплинарни научни скуп са међународним учешћем „Век балета у Србији: историја и нове перспективе“ у организацији Удружења балетских уметника Србије и Завода за проучавање културног развика Србије, 19-20. март 2024. године; тема рада: „ЈМС Радио-телевизија Србије, Радио Београд и Балет: „Код два бела голуба“. https://zaprokul.org.rs/wp-content/uploads/2024/03/program-skupa.pdf, https://zaprokul.org.rs/dogadjaj/interdisciplinarni-naucni-skup-sa-medjunarodnim-ucescem-vek-baleta-u-srbiji-istorija-i-nove-perspektive/ 4. 2023, Национални научни скуп са међународним учешћем „Станислав Винавер и музика“, катедра за музикологију ФМУ, 25-26. новембар 2022. године; тема рада: „Музика у радио драмама Станислава Винавера: од текста до звука“. https://dais.sanu.ac.rs/bitstream/id/60554/bitstream_60554.pdf, https://www.fmu.bg.ac.rs/dogadjaj/nacionalni-naucni-skup-sa-medjunarodnim-ucescem-stanislav-vinaver-i-muzika/ 5. 2022, Међународна научна конференција „Културна дипломатија и културни односи: јачање фер сарадње, разноликости и дијалога“, Универзитет уметности у Београду, 1-3. јун 2022. године; тема излагања: „Радијске емисије као део међународне културне сарадње: Студија случаја Радио Београд, РТС - Creative Europe“. https://www.arts.bg.ac.rs/dpa-conference/kulturna-diplomatija-i-kulturni-odnosi-jacanje-fer-saradnje-raznolikosti-i-dijaloga/, http://www.arts.bg.ac.rs/wp-
--	--	--

		<p>content/uploads/2022/05/PROGRAM-CONFERENCE-CULTURAL-DIPLOMACY.pdf</p> <p>6. 2022, Јавна дебата „The Music/ian is Present conference on social engagement and visibility of adamic musicians in society“ у оквиру међународног пројекта Еразмус+ „ДЕМУСИС – Побољшавање дигиталних компетенција и предузетничких вештина академских музичара у Србији за културно ангажованије друштво“. Нови Сад, 17. септембар 2022. године. https://www.youtube.com/watch?v=es20Fgmj-Wg, http://www.demusic.ac.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=99&Itemid=101, http://www.demusic.ac.rs/images/docs-www-data/Demusic - Music-ian is Present conference program.pdf</p> <p>7. 2021, Међународни панел “Music and Radio 60-minute session”, ЕБУ - Европска радиодифузна унија, online, 22. септембар 2022. године. https://www.ebu.ch/events/2021/09/music--radio-60minute-session-starting-all-over-again</p> <p>8. 2021, Јавна дебата „Музика и уметност у време COVID-а“, Еразмус+, „Жан Моне“ модул „Music and Art in the shaping of the European Cultural Identity“, Ректорат Универзитета уметности у Београду, 24. јун 2021. године. https://www.fmu.bg.ac.rs/dogadjaji/javna-debata-muzika-i-umetnost-u-srbiji-u-vreme-covid-a/, https://arte.bg.ac.rs/</p> <p>9. 2019, Међународна конференција „Нови хоризонти уметности, медија и културе у дигиталном окружењу“, Факултет драмских уметности, 11-14. септембар 2019; тема рада: „Наратив и реторика трејлера: Студија случаја „Гитарарт фестивал“. https://fdu.bg.ac.rs/sr/vesti/2019/09/medjunarodna-konferencija-novi-horizonti-kulture-umetnosti-i-mediya-u-digitalnom-okruzenju, https://fdu.bg.ac.rs/uploads/attachment/vest/35/NEW_HORIZONS_MAIN_PROGRAM_01_09_2019.pdf</p>
--	--	--

Додатне квалификације		
Број бодова		

ИСКУСТВО У ОБЛАСТИ ПРОЈЕКТНОГ СУФИНАНСИРАЊА У СРБИЈИ

Искуство у писању пројеката који су подржани и реализовани	<p>1 до 2 пројекта - 3 бода</p> <p>3 до 6 пројеката - 7 бодова</p> <p>7 и више пројеката - 12 бодова</p>	<p>1. Креативна Европа: „БИ-ЕР – Свевремени уметнички радио: креирање звука као уметности за бебе, малу децу и угрожене групе“, https://b-air.infinity.radio/en/</p> <p>2. Министарство културе и Информисања Републике Србије, за пројекат „БИ-ЕР – Свевремени уметнички радио: креирање звука за бебе, малу децу и угрожене групе“, 2021.</p> <p>3. Министарство културе и Информисања Републике Србије, за пројекат „БИ-ЕР – Свевремени уметнички радио: креирање звука за бебе, малу децу и угрожене групе“, 2022.</p> <p>4. Министарство културе Републике Србије, за пројекат „БИ-ЕР – Свевремени уметнички радио: креирање звука за бебе, малу децу и угрожене групе“, 2023.</p>
Искуство у раду тима за реализацију пројеката	<p>1 до 2 пројекта - 3 бода</p> <p>3 до 6 пројеката - 7 бодова</p> <p>7 и више пројеката - 12 бодова</p>	<p>1. Еразмус+: „ДИГИВИЗИЈА – дигитални медији и апликације за младе“, https://www.digivisioneup.com/</p> <p>2. Креативна Европа: „БИ-ЕР – Свевремени уметнички радио: креирање звука као уметности за бебе, малу децу и угрожене групе“, https://b-air.infinity.radio/en/</p> <p>3. Еразмус+: "ДЕМУСИС: Побољшање дигиталних компетенција и предузетнићких вештина академских музичара у Србији за културно ангажованије друштво“, http://www.demusic.ac.rs/</p>

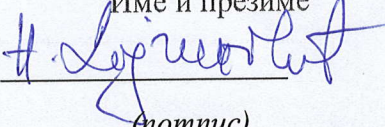
Учешће у комисијама за оцењивање пројеката	<p>1 до 2 комисије - 3 бода</p> <p>3 до 6 комисија - 7 бодова</p> <p>7 и више комисија -12 бодова</p>	<p>1. 2024. - члан комисије за оцењивање пројеката за производњу медијских садржаја намењених радију за остваривање јавног интереса у области јавног информисања на територији Републике Србије у 2024. години</p> <p>2. 2024. - члан комисије за оцењивање пројеката за производњу медијских садржаја намењених телевизији за остваривање јавног интереса у области јавног информисања на територији градске општине Обреновац у 2024. години. (мај 2024)</p> <p>3. 2024. - члан комисије за оцењивање пројеката за производњу медијских садржаја за радио, штампане и интернет медије за остваривање јавног интереса у области јавног информисања на територији градске општине Обреновац у 2024. години (септембар 2024)</p> <p>4. 2024. - члан комисије за оцењивање пројеката за производњу медијских садржаја намењених телевизији за остваривање јавног интереса у области јавног информисања на територији градске општине Обреновац у 2024. години (септембар 2024)</p>
--	---	--

ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

- 2023. - представљала као аутор документарне емисије "Вештице, бисери и друге приче" Радио Београд, РТС на такмичењу "Prix Italia 2023."
https://www.rai.it/dl/doc/2023/10/02/1696269100270_PrixItalia_2023_catalogue.pdf

Предлагач, овлашћено лице:

Име и презиме



(потпис)

МП

УКУПАН БРОЈ БОДОВА

Попуњава орган јавне власти који расписује конкурс

КАТЕГОРИЈА	БРОЈ БОДОВА
Образовање	Број бодова
Радно искуство у медијима	Број бодова
Објављени радови	Број бодова
Искуство предавача	Број бодова
Искуство у писању пројеката	Број бодова
Искуство у реализацији пројеката	Број бодова
Учешће у раду комисија	Број бодова
Укупно	Укупан број бодова